



CHI SIAMO

ATTIVITÀ

BANCHE DATI

NEWS &amp; INFO

COMMUNITY

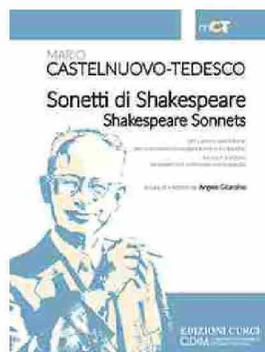
## IN ITALIA E DAL MONDO

Home » NEWS & INFO » in Italia e dal mondo » dettaglio



- » CIDIM
- » Soci
- » In Italia e dal mondo
- » Vincitori di concorsi
- » Selezioni e audizioni
- » Prime assolute
- » Dal vivo in Italia
- » Dal vivo nel mondo
- » Convegni
- » Festival e stagioni concertistiche in Italia
- » Festival e stagioni concertistiche nel mondo
- » Radio e televisione
- » Nuove incisioni, DVD
- » Libri e partiture
- » Corsi
- » Concorsi
- » Formazione di base e di nuovo pubblico
- » Comunicati e Rassegna stampa
- » Musica in rete

### Francoforte - Germania: **Musikmesse** di Francoforte



**Giovedì 07 aprile 2016 - Domenica 10 aprile 2016** - **Edizioni Curci**, in collaborazione con CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica, è orgogliosa di presentare la Mario Castelnuovo-Tedesco Collection: una nuova collana che renderà finalmente disponibili agli interpreti numerose composizioni inedite di Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), un autore la cui opera è da almeno due decenni oggetto di una riscoperta. Fuggito negli Stati Uniti nel 1939 per sottrarsi alla persecuzione razziale, il maestro fiorentino lavorò assiduamente a Hollywood nel campo della musica da film, ma questo impegno non lo distolse dal proseguire l'attività creativa su altri fronti. Scrisse opere teatrali, musica sinfonica, musica da camera e liriche vocali su testi di grandi autori ai quali poteva accostarsi grazie alla sua padronanza di diverse lingue. La sua musica, eseguita negli anni Venti e Trenta da interpreti quali Arturo Toscanini, Alfredo Casella, Walter Gieseking, Jascha Heifetz, Gregor Piatigorsky e numerosi altri, fu nel dopoguerra rimossa dai cartelloni dei teatri e delle sale da concerto perché legata alla tradizione, all'uso dell'armonia tonale e delle forme classiche. Unica eccezione a tale embargo, fu l'impegno costante e fecondo di Andrés Segovia, che rese celebri alcuni lavori per e con chitarra che Castelnuovo-Tedesco gli aveva dedicato.

La Mario Castelnuovo-Tedesco Collection prende il via con un volume dedicato agli Shakespeare Sonnets op. 125, per voce e pianoforte e per coro e pianoforte, e proseguirà con la pubblicazione di tutte le composizioni ancora inedite conservate presso la Library of Congress di Washington. Le prossime uscite saranno: Second Piano Quintet "Ricordi della campagna toscana" per pianoforte e quartetto d'archi op. 155; Two sonatas per tromba e pianoforte, op.179: Sonata Pomposa, op 179/1; Sonata Leggera op. 179/2; Sonata per violino e violoncello op. 148; Ballade per violino e pianoforte op. 107; The stories of Joseph per pianoforte op. 178. Basate sui manoscritti originali, le edizioni sono curate dal compositore e musicologo Angelo Gilardino, profondo conoscitore dell'opera di Castelnuovo-Tedesco, al quale lo univa un forte legame di stima e di amicizia. Gilardino gode inoltre dell'incondizionata fiducia degli eredi del maestro, che hanno accolto con favore il progetto e lo sostengono fattivamente.

Ogni volume è redatto in italiano e inglese.

Già disponibile: Shakespeare Sonnets - Autore: Mario Castelnuovo-Tedesco - **Edizioni Curci** - Collana: Mario Castelnuovo-Tedesco Collection: EC 11934 - Prezzo: € 25

Informazioni: [http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id\\_collana=EC021](http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id_collana=EC021)

**Il volume è tra le novità che la Curci presenta in questi giorni alla **Musikmesse** di Francoforte: 7/10 aprile 2016 – Pad. 8.0 Stand G31**

Giovedì 07 aprile 2016 - Domenica 10 aprile 2016

Condividi su: Google Myspace

Segnala a un amico Versione stampabile

**CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA**  
 membro dell'IMC - INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL  
 Organizzazione Internazionale Non Governativa in partnership ufficiale con l'UNESCO  
[Contatti](#)